Anna Hertz

Schauspiel

05.03./02.04.2017

| JTK | Altersempfehlung ab 3 Jahren

Anna`s Wunderkoffer

Frau Holle

Erzähltheaterreihe des jungen Theater Konstanz für Kinder ab 3 Jahren

Was hat Anna nur alles in ihrem Koffer? Und ist es wirklich das, was es zu sein scheint? Mit kleinen Gegenständen und viel Fantasie nimmt Schauspielerin Anna euch mit in ihre Welt. Bringt alle euer Lieblingskuscheltier mit. Vielleicht darf es ja ein wenig mitspielen.

Konzept: anna Hertz

21./22./23./25.06.2017

| Theater Konstanz | Werkstatt |

Abgefahren. Romer.

ein vergessener vom Bodensee

Das Stück „Franz Romer“ ist ein Monolog. Er zeigt den außergewöhnlichen Seemann auf seiner großen Fahrt, die sein Ende bedeuten wird. Zwischen Stürmen und Flaute, Delfinangriffen, Durst und Sehnsucht ist

Stille – und Paddelschläge – und die Stille danach. Die Heimat. Die Frau Marie. Paddelschläge. Angst. Deutschland. Krieg. Träume. Halluzinationen. Erinnerungen. Paddelschläge. annahertz@gmx.de

„Abgefahren. Romer.“ ist ein Theaterstück über den Kapitän Franz Romer, der als Sohn einer Bauernfamilie 1899 in Dettingen am Bodensee geboren wurde. Im April 1928 sticht er in Lissabon in See. Er will den Atlantik allein in einem Faltboot überqueren, New York ist sein Ziel.

Romer : Anna Hertz Percussion: Patrick Manzecchi Künlerische Mitarbeit: Leona Strakerjahn

**Für andere Orte Buchbar!** annahertz@gmx.de

Anna Hertz

Lesung

09.03.2017 | Seniorenzentrum für Bildung und Kultur | Memory eine Szenische Lesung – ein Spiel mit Anna Hertz

„Memory“, ist das englische Wort für Erinnerung und es ist ein aus der Kindheit bekanntes Spiel. Sie erinnern sich? Das Spiel ging folgendermaßen: Alle Karten werden mit der Bildseite nach unten auf den Tisch gelegt……

So in etwa beginnt der Abend, in dem die Schauspielerin Anna Hertz, gemeinsam mit Ihnen einige der großen und kleinen Schriftstellerinnen dieser Welt wiederentdecken und kennenlernen wird. Durch ein gemeinsames Memoryspiel, werden bekannte und unbekannte Texte zum Leben erweckt und in szenischem Ambiente erlebbar gemacht.

Konzept: anna Hertz

**Für andere Orte Buchbar!** annahertz@gmx.de

| Stadttheater | ca. 90 Min.

Sei gegrüsst und lebe!

Eine szenische Lesung von und mit Anna Hertz, Friederike Pöschel und Alexander Müller

zwei grosse schriftstellerinnen in ihren briefen

Die Schriftstellerinnen Christa Wolf (1929-2011) und Brigitte Reimann (1933-1973) lernten sich 1963 auf einer Reise des Schriftstellerverbandes der DDR in Moskau kennen. Es war der Beginn einer Freundschaft zweier eigenwilliger, engagierter Frauen, die sich in ihrem Anderssein akzeptierten und mochten. Für beide waren es krisenhafte Jahre, durchzogen von persönlichen Konflikten, bedrohlicher Krankheit und politischen Spannungen zwischen dem sozialistischen Staat und seinen Künstlern. Zu einer Zeit, in der man über vieles nicht offen schreiben konnte, vertrauten sie sich in ihren Briefen ihre Ängste und Sorgen an und machten einander Mut, den eigenen Weg zu verfolgen.

**Für andere Orte Buchbar!** annahertz@gmx.de

Anna Hertz

Workshops für Kindergärten

1. Stärkeprojekt:

Stark! Mutig ! Schlau! (ab 4 J.)

Auf dem Boden sind Gesichter aufgeklebt. Eins lächelt, eins ist traurig, das andere verzieht wütend den Mund und da sind noch andere. Aber wie fühle ich mich denn heute? Hm, ich weiß noch nicht. Durch spezielle Theaterspiele bekommen die Kinder in diesem Workshop die Möglichkeit sich selbst wahrzunehmen. Was für Körperteile hab ich eigentlich? Wie fühlt sich das an, wenn mir jemand nahe kommt. Ist das zu nah oder zu weit weg? Wenn wir herausbekommen haben, wie sich was anfühlt, dann können wir es auch sagen! Und das laut! Mit beiden Füßen fest auf dem Boden!

Inhalte:

* Selbstwahrnehmung stärken (Körper, Gefühle)
* Gefühle erkennen und ausdrücken (Stimme, Mimik, Körpersprache)
* Sich trauen, laut zu sagen, was man fühlt (In kleinen Szenen wird für den „Ernstfall“ geübt)
* Nein-Sagen!

**Gruppenstärke: 6-10 Kinder**

2.Bühnenkampf (ab 5 J., auch als Konflikttraining möglich)

Im Theater und im Film gibt es Kampfszenen, die echt aussehen, es aber nicht sind. Die Grundlagen der eigens dafür entwickelten Kampftechnik, können die Kinder in diesem Workshop kennenlernen. Gelernt werden Kicks, Schläge, Fallen, die körperliche und emotionale Reaktion darauf. Wichtig ist dabei das Gespür für den Partner, Nähe und Distanz und die Einschätzung und Kontrolle der eigenen Kräfte. Wir werden kleine Szenen erfinden, in die wir die Kämpfe verpflanzen können.

Inhalte**:**

* Die Techniken des Bühnenkampfes verstehen und erlernen.
* Zusammen herausfinden, wie ein Streit entsteht.
* Szenen aus dem eigenen Erfahrungsschatz nachspielen.

Als Konflikttraining:

* Experimentieren: Welche Konsequenzen hat mein Verhalten auf andere?
* Mal die Power rauslassen dürfen und auch friedliche Szenenausgänge finden.
* Vertrauen bilden durch Übungen in der Gruppe.

**Gruppenstärke: 6-10 Kinder**

annahertz@gmx.de

Anna Hertz

Workshops für Schulen

**Mind-Moves (ab Klasse 6)**

Was macht Euch sauer, happy oder ängstlich? In diesem Workshop könnt ihr zum Ausdruck bringen, was ihr schon immer mal loswerden wolltet. Wir finden Moves für die Themen, die Euch nachts nicht schlafen lassen, wir finden Worte für das, was ihr schon immer mal rausschreien wolltet und wir haben Farbbomben, für alles, was sich mit Körper und Sprache nicht ausdrücken lässt. Das alles mündet in einer großen Performance an einem Ort in der Schule, der sich mit Plane auslegen lässt ☺

Mindestteilnehmerzahl: 6

Bühnenkampf

**Schlagfertig! (Klasse 7-12)**

Bühnenkampf für Theater und Film!

Hier dürft Ihr Euch schubsen, nach Herzenslust würgen und den Partner an den Haaren über den Boden schleifen. Hier lernt Ihr, wie man sich bühnenwirksam vermöbelt, ohne Euch im Geringsten weh zu tun. Am Ende des Workshops präsentieren wir das Gelernte in einer spektakulären Choreographie und stellen diese szenisch dar.

Schlagfertig müssen nicht nur unsere Fäuste sein, auch unser Verstand muss startklar sein! Sind einige von Euch besonders clever und wortgewand? Dann finden wir für Euch die Gelegenheit Euch einen verbalen „fight“ zu liefern (rappen ist erlaubt).

Bringt Spaß und lockere Kleidung mit. Und: Wascht Eure Socken, wir kämpfen ohne Schuhe☺

Mindestteilnehmerzahl: 6

annahertz@gmx.de

Anna Hertz

Workshops für Schulen

Bühnenkampf

**Crime Time! (Klasse 7-12)**

Hier dürft Ihr Euch schubsen, nach Herzenslust würgen und den Partner an den Haaren über den Boden schleifen. Hier lernt Ihr, wie man sich bühnenwirksam vermöbelt, ohne Euch im Geringsten weh zu tun! Hier gilt, es Eure kriminelle Energie zu entdecken! Wir verwandeln uns in Schurken, Diebe und Ganoven, die wir in selbsterfundenen Szenen zum Leben erwecken und miteinander um Ehre, Macht und Zaster kämpfen lassen.

Bringt Spaß und lockere Kleidung mit. Und: Wascht Eure Socken, wir kämpfen ohne Schuhe☺

Mindestteilnehmerzahl: 6

Buchen über: [**annahertz@gmx.de**](mailto:annahertz@gmx.de)